

ideo

Source d'inspiration

Quand Claude Impellizzeri revisite l'univers de la fresque!

Spot déco



ÉCRIT PAR EDIA LESAGE

3 SEPTEMBRE 2018

Architecte du patrimoine et designer italien, Claude Impellizzeri, a créé il y a peu un concept original de fresques sur tentures murales. Produites par la société AbitaDecò, ideo magazine vous raconte son histoire.

Claude Impellizzeri, après une vie d'architecte du patrimoine et de designer en Italie et en Afrique, a repris ses pinceaux et le fil de son histoire personnelle tunisienne. Son credo est que l'architecture doit produire non seulement des espaces mais aussi et surtout des émotions. «L'avenir est aux mélanges», dit-il, «dans tous les domaines. Et des mélanges naît l'émotion».

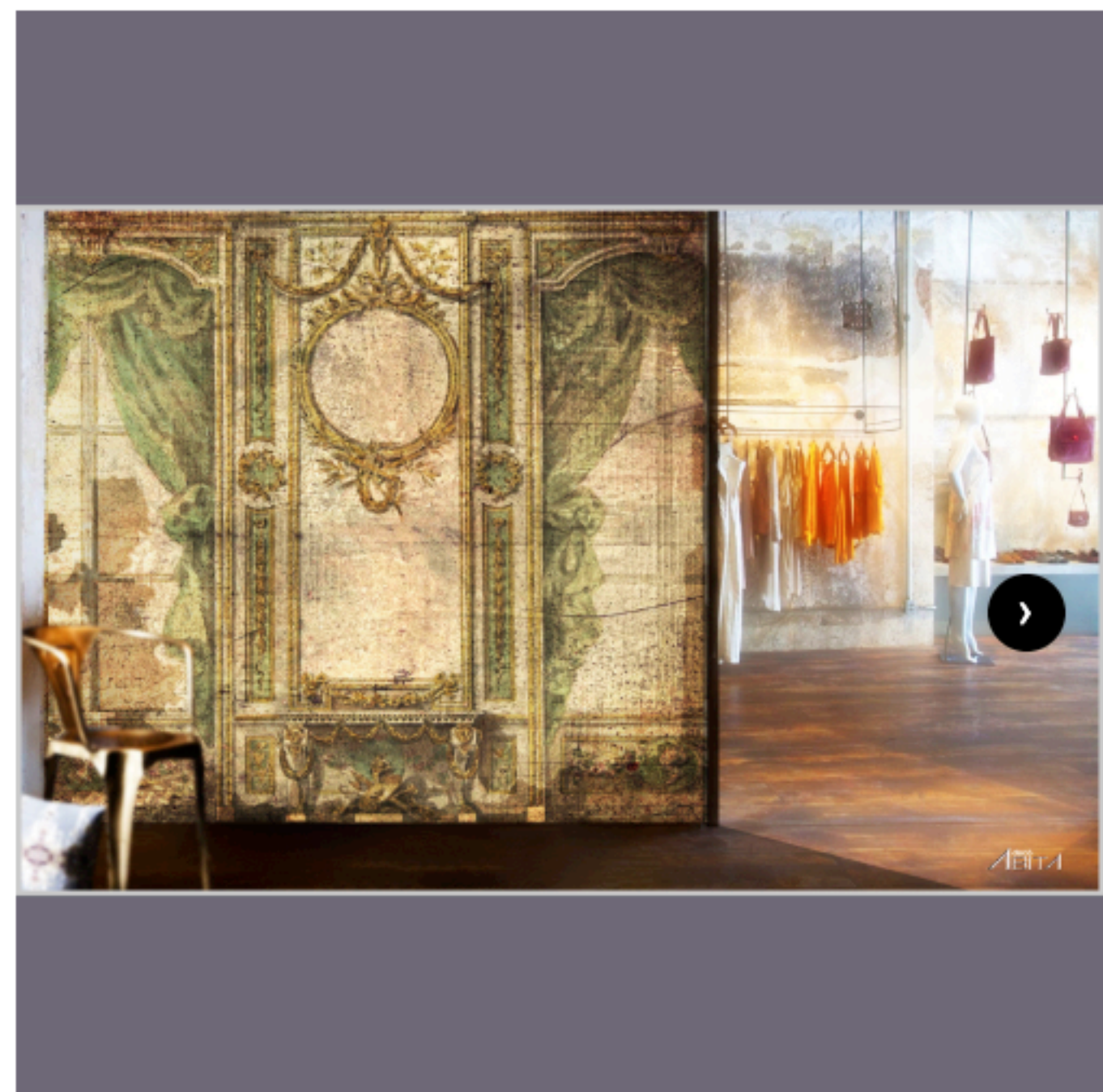
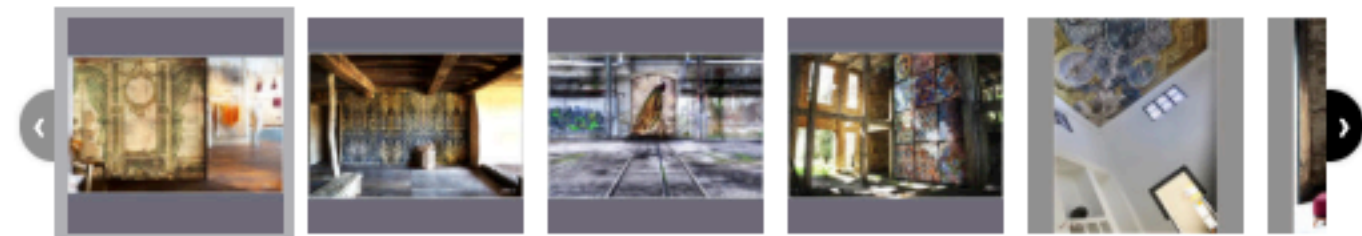
Sur ces principes, il y a quelques temps, il a créé un concept original de fresques sur tentures murales qui combine plusieurs registres figuratifs et graphiques, comme par exemple un paon en majesté sur une perspective de carrelages orientaux ou des papillons géants sur un fond de moucharabieh. Poétiques, mystérieuses, classiques, et oniriques, étranges et belles, ne laissant jamais indifférent celui qui les regarde, les œuvres de Claude, «créatrices d'émotions», ont toutes une connotation orientale et occidentale, illustrant les mélanges et les différentes influences que la Méditerranée a connu depuis des millénaires.

Ces images numérisées sont toujours retravaillées et personnalisées pour s'adapter aux murs ou aux plafonds qui les accueilleront mais aussi pour refléter le goût des commanditaires. Claude dit: «nos œuvres racontent une histoire, un récit d'images et de signes graphiques pour créer les émotions que procure un dessin, une peinture, une fresque». «Vous avez la possibilité de devenir les designers de vos espaces et de concevoir, avec notre aide, une décoration de vos intérieurs qui reflète votre style. Une équipe de professionnels vous accompagnera pour créer l'espace que vous souhaitez pour votre maison».

Les créations «wallcovering collection» sont imprimées sur divers matériaux rigoureusement écologiques (toiles, encres) pour s'adapter à tous les supports, intérieurs ou extérieurs. Les histoires, toujours personnalisables, se déclinent en quatre et riches volets : «récits, nature, ethnique, lifestyle». Elles illustrent les impertinences possibles des technologies de notre époque qui réinventent et réemploient les images iconiques de notre patrimoine culturel.

La société, dont les membres sont d'origines culturelles diverses, s'appelle AbitaDecò. Elle est basée à Turin et à la Marsa, à Dar Ffine, ancienne maison de l'époque beylicale, à proximité de «kobbet elhawa», qui accueille comme un show room plusieurs échantillons dont les thèmes et représentations figurent sur le site web.

«JUSTE UN RÉCIT,
 UN CONTE DE FÉE,
 UN DESSIN QUI RACONTE UNE HISTOIRE...
 DES HISTOIRES QUI SE CROISENT DANS UN JEU SANS FIN
 FAIT D'ÉMOTIONS ET DE COULEURS»



Baroque - Courtesy of AbitaDecò